

[Réveil en Form'] Analyse des concepts de Fab Lab, Living Lab et Hub créatif

Robert VISEUR
Senior R&D Expert

SIRRIS - Gosselies, 2014

FEDER



UNION EUROPEENNE



Wallonie



Centre d'Excellence en **Technologies de l'Information** et de la **Communication**

www.cetic.be

Qui suis-je ?

- Dr Ir Robert VISEUR.
- Formation : Ingénieur Civil (FPMs), Mastère en Management de l'Innovation, Docteur en Sciences appliquées.
- Expertises : management de l'innovation, co-crédation, open source et traitement de l'information.
- Affiliations :
 - Assistant, Faculté Polytechnique de l'UMONS (www.umons.ac.be), Service d'Economie et de Management de l'Innovation (Pr Vankerkem).
 - Senior R&D Expert, CETIC (www.cetic.be).
- Plus d'infos : www.robertviseur.be.

Agenda

- Creative Wallonia.
- Fab Labs.
- Living Labs.
- Hubs créatifs.



Creative Wallonia

- Définition :

« CREATIVE WALLONIA est un programme-cadre qui place la créativité et l'innovation au cœur du projet wallon »

- Trois axes :

- Sensibilisation, formation et éducation.
- Fertilisation des pratiques innovantes.
- Soutien à la production innovante.

→ Développement de l'économie créative.



- Exemples.
 - Semaine de la Créativité.
 - Projets Creative People.
 - Espaces de co-working (www.cowallonia.be).
 - Pré-accélérateur d'entrepreneurs NEST'up (www.nestup.be).
 - ...



Projets co-créatifs Creative Wallonia

- Exemples :
 - Fab Labs et autres espaces de fabrication numérique (ex. : Maker's Lab).
 - Living Labs (santé et open domain).
 - Hubs créatifs.
 - ...



- Définition

« FABrication LABoratory »
« Plate-forme de prototypage rapide
d'objets physiques, "intelligents" ou non »

- Charte MIT → label « Fab Lab ».

- Critères :

- ouverture au public,
- respect de la charte,
- outils et processus communs,
- participation au réseau mondial de Fab Labs.



Autres espaces de fabrication numérique

- Définitions :

- Hackerspaces :

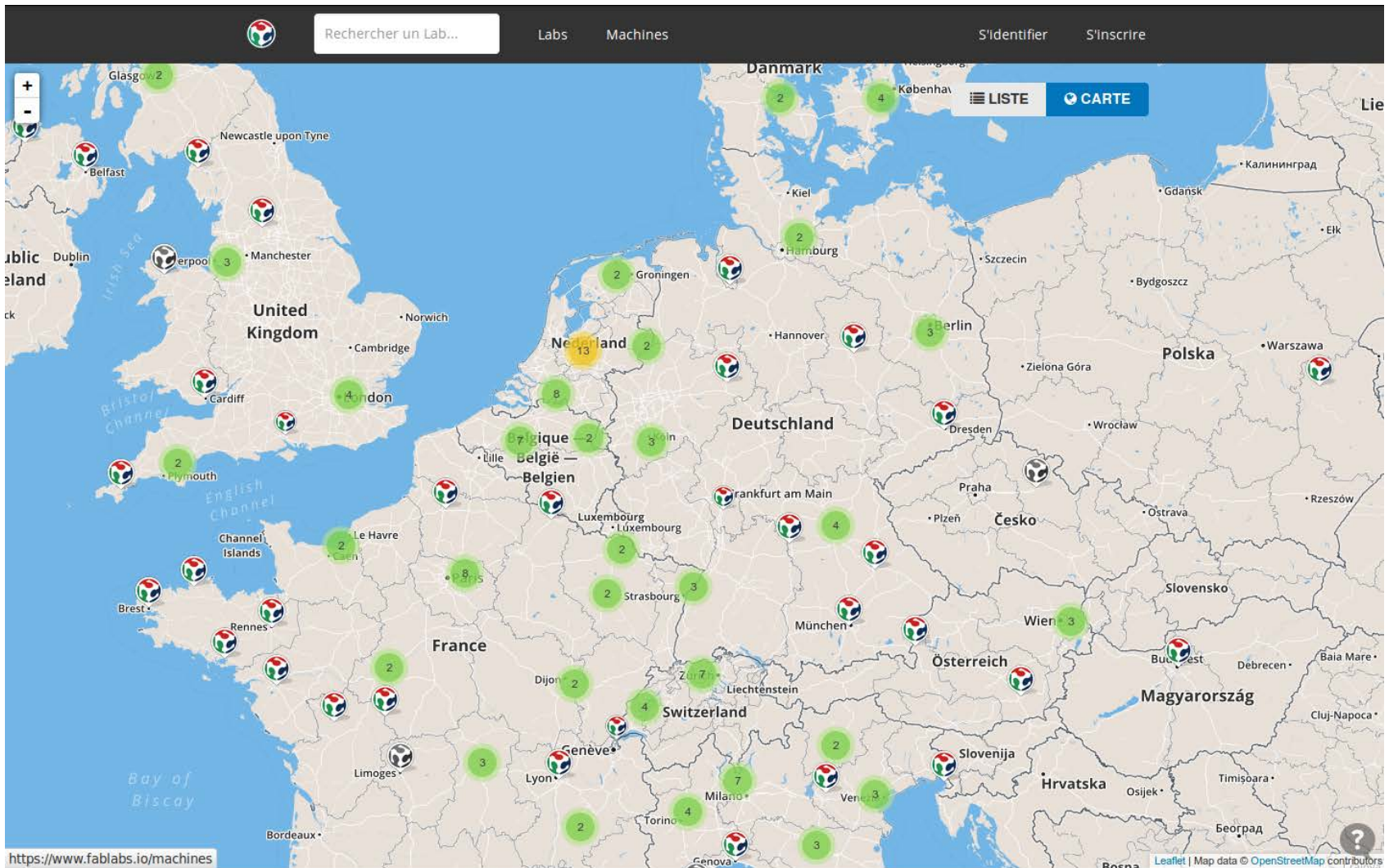
*« Structure communautaires liées au mouvement DIY
et à la contre-culture disposant d'outils de fabrication numériques
en fonction des projets menés »*

- Techshops :

*« Espaces de fabrication numérique
disposant d'un outillage diversifié et opérés par le privé »*

(souvent : mélange des concepts)

Situation dans le monde et en Belgique



Différences entre Fab Labs

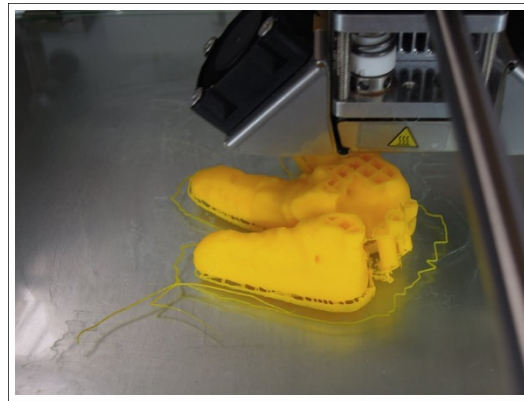
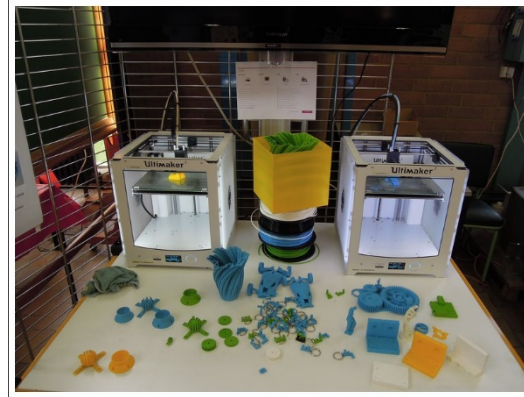
- Conditions d'accès.
 - Contribution variable.
- Équipements.
 - Découpeuse vinyle, découpeuse laser, fraiseuse numérique, imprimante 3D (professionnelle ou grand public), scanner 3D,...
- Nature des fondateurs
 - Privé, public ou parapublic.
- Accès.
 - Large ou plus restreint.
- Spécialisations.
 - Arts, recyclage,...

Différences entre opérateurs privés

- Proposition de valeur (spécialisation).
- Équipements.
- Public cible.

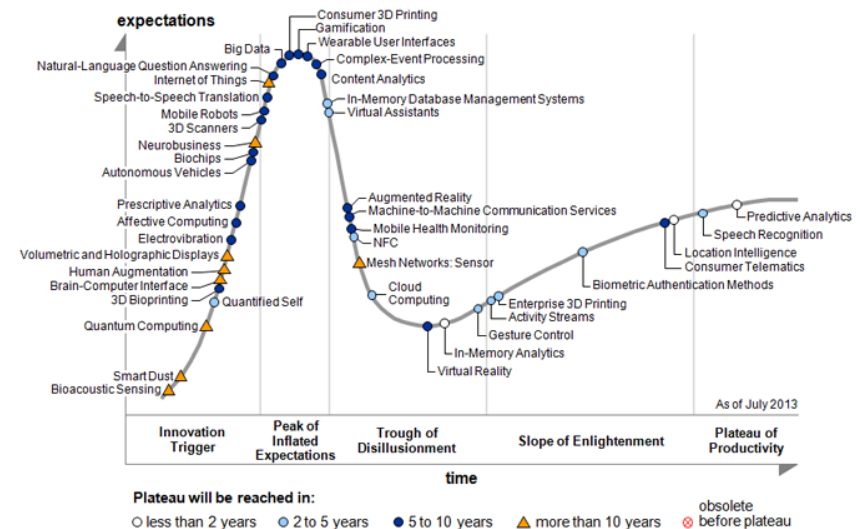
Exemples locaux

- Maker's lab.
- FabLab Mons.
- Relab.
- Makilab.
- Photomaton 3D.
- ...



Contexte

- Mouvement Makers (Chris Anderson).
- Développement de l'*open source hardware*
(→ Jeudis du Libre, Mons, 18/12/2014).
- Localisme, développement durable,...
- Besoins en prototypage.
- Tendances mondiales
 - Ex. : impression 3D → voir Gartner Hype Cycle.

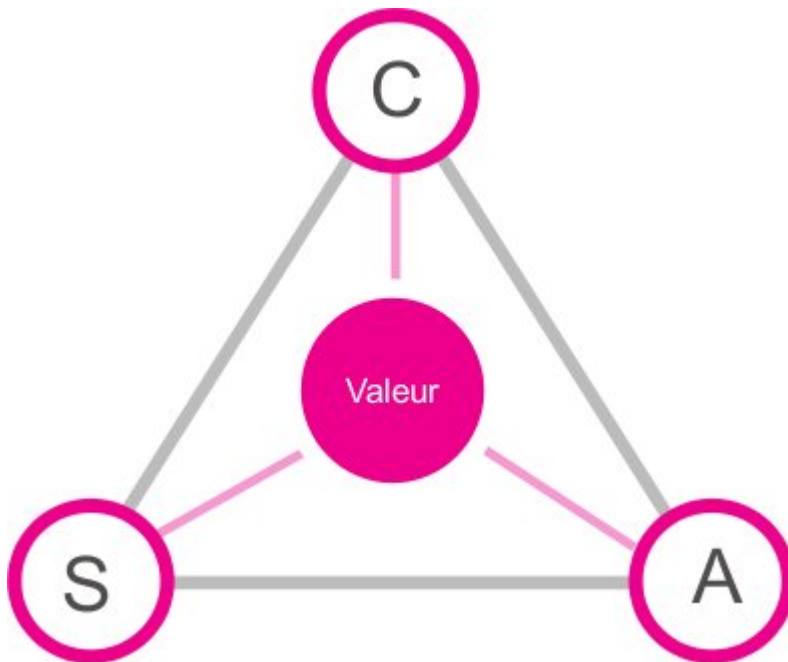


- Définition :

*« A user–centric innovation milieu built
on every-day practice and research,
with an approach that facilitates user influence
in open and distributed innovation processes
engaging all relevant partners in real-life contexts,
aiming to create sustainable values »
(Bergvall-Kåreborn et al., 2009)*

Quelques principes

- *User-driven innovation.*
- Marchés turbulents, technologies validées, *innovation chasm.*
- Transdisciplinarité, *sticky knowledge.*
- Innovation sociale.



Modèle de création de valeur C-S-A
(Connaissance, Social, Affaires)

Initiatives existantes

- Réseau européen ENOLL (www.openlivinglabs.eu).
- Réseaux français (ex.: www.france-livinglabs.fr).
- Initiatives wallonnes :
 - eSanté et *open domain*.
 - Validation du modèle d'affaires.

- Définition :

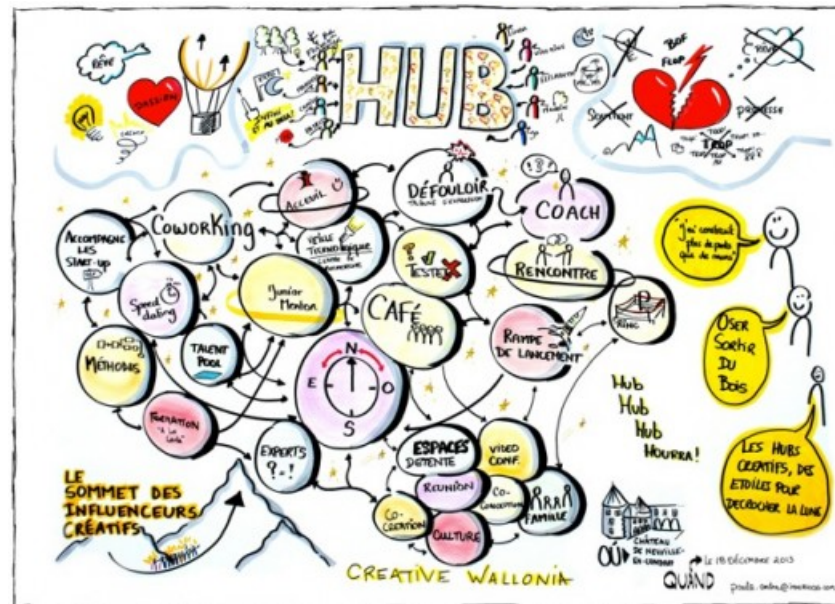
*« Plateformes d'organisation
centrées sur la transformation
de l'économie traditionnelle en économie créative
à travers la mise en capacité des acteurs
en favorisant l'innovation ouverte,
l'hybridation transdisciplinaire
et l'intelligence collaborative »*

7 projets

- 7 projets de Creative Hubs retenus :
 - Tournai (Wallonie Picarde),
 - Mons,
 - Charleroi,
 - Namur,
 - Liège,
 - Louvain-la-Neuve,
 - Luxembourg.
- Exemples de spécificités :
 - Hub créatif de Charleroi : groupe d'émergence / collaboratoire.
 - Hub créatif de Mons (Creative Valley) : parcours créatif / lieux-totems.

Plates-formes d'intégration

- Exemples :
 - Hub créatif de Namur - TRAKK (SGL).
 - Hub créatif de Mons - Creative Valley (Digistorm / FabLab Mons).



Enjeux

- Quadriller le territoire (pas juste les centres villes).
- Développer les pratiques collaboratives / réseaux.
- Impliquer les utilisateurs / citoyens.
- Amener des projets à maturité.

Conclusion

- Installation d'une dynamique créative en Wallonie.
- Outils complémentaires.
- Besoin de sensibilisation (franglais, syglomanie).
- Défis d'engagement des acteurs et des citoyens.
- Diffusion des pratiques :
 - Hackathons (ex. : hackathonegowallonia.net),
 - Repair Cafés (www.repaircafe.be),
 - ...

